

Sprachliche Konstituierung der Identität durch Emotionalität

Zadar, 5. - 8. 6. 2014, Universität Zadar, Obala kralja Petra Krešimira IV

Donnerstag, 5.6.	Anreise
19,00 Uhr	Warm-up Treffen, „Dva ribara“

Freitag, 6.6.	1. Arbeitstag		
Zeit / Raum	Universität – Festsaal		
8,30 - 9,30	Anmeldung		
9,30 - 10,00	Begrüßung und Eröffnung		
10,00 - 11,00	Prof. Dr. Reinhard Fiehler (Mannheim), Emotionale Identität - ihr Einfluss auf die Kommunikation von Emotionen im Gespräch		
11,00 - 11,30	Kaffeepause		
Zeit / Raum	Universität Festsaal	Zeit / Raum	Universität Raum 144
Moderation	Doz. Dr. Anita Pavić Pintarić	Moderation	Doz. Dr. Tomislav Zelić
11,30-12,00	Željka Matulina (Zadar), Metalexikographische Markierung „emotional“ in deutsch-kroatischen bilingualen Wörterbüchern	11,30 - 12,00	Sybille Kershner (Zwickau), Konstituierung von Identität und Identitätsverlust in Arthur Schnitzlers Erzählung „Fräulein Else“
12,00 - 12,30	Elisabeth Piirainen (Steinfurt), Wir und die Anderen in figurativen Lexikoneinheiten	12,00 - 12,30	Slavija Kabić (Zadar), „Nichts als Sand in den Schuhen Kommender zu sein“: Ruth Klügers <i>Erinnerungen unterwegs verloren</i>
12,30 - 13,00	Alexa Mathias (Hannover), Sprachliche Konstruktion von Gruppenidentität in rechtsextremen Subkulturen in Deutschland	12,30 - 13,00	Petra Žagar-Šoštarić / Anita Badurina (Rijeka), Identitätskonstruktionen in Max Frischs Roman <i>Homo faber. Ein Bericht</i>
13,00 - 15,00	Mittagspause		

Freitag, 6.6.	1. Arbeitstag		
Zeit / Raum	Universität Festsaal	Zeit / Raum	Universität Raum 144
Moderation	Doz. Dr. Mirjana Pehar	Moderation	Doz. Dr. Zaneta Sambunjak
15,00 - 15,30	Marijana Kresić (Zadar) / Gabriele Diewald (Hannover), Zur Objektivierung von Subjektivität: Personaldeixis und die Konstitution dialogischer Identität	15,00 - 15,30	Dražen Volk (Zadar/Zagreb), Die Auslegung der Identitätsentfaltung Ernst Cassirers durch Analyse des Prozesses der Symbolisierung. Anwendung auf die Entwicklung der religiösen Identität
15,30 - 16,00	Heike Ortner (Innsbruck), Textuelle Konstruktion und emotionslinguistische Rekonstruktion von Identität	15,30 - 16,00	Katharina A. Engler (Berlin), Selbstbeherrschung in Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i>
16,00 – 16,30	Kaffeepause		
Zeit / Raum	Universität Festsaal	Zeit / Raum	Universität Raum 144
Moderation	Prof. Dr. Slavija Kabić	Moderation	Prof. Dr. Sebastian Seyferth
16,30 - 17,00	Milan Pišl (Ostrava), Konstituierung der (emotionalen) Identität im Facebook	16,30 - 17,00	Tomislav Krpan / Patrick Levačić (Zadar), Die Frage der Identität in deutschen und französischen Reisebeschreibungen in Dalmatien
17,00 – 17,30	Lorea Ajanić (Zadar), Die Konstituierung der Identität in der Translation	17,00 – 17,30	Anna Espunya (Barcelona) / Anita Pavić Pintarić (Zadar): Identität und Emotionalität im Roman <i>Los mares del sur</i> von Vázquez Montalbán und in seiner englischen, deutschen und kroatischen Übersetzung
19,00	Stadtführung		

Samstag, 7.6.	2. Arbeitstag
Zeit / Raum	Universität Raum 143
Moderation	Prof. Dr. Marijana Kresić
9,00 – 9,30	Bernd Springer (Barcelona), Emotionen - Sprachen - Kulturen
9,30 - 10,00	Mirjana Pehar / Nikolina Miletić / Žaklina Radoš (Zadar), Die Wirkung der emotionalen Vermittlung von Fremdsprachen auf die Identität
10,00 – 10,30	Artur Tworek (Wroclaw), Die prosodischen Ausdrucksmittel der Emotionalität. Eine deutsch-polnische vergleichende Signaluntersuchung
10,30 - 11,00	Kaffeepause
Zeit / Raum	Universität Raum 143
Moderation	Doz. Dr. Anita Pavić Pintarić
11,00 - 11,30	Sebastian Seyferth (Zittau/Görlitz), Zur religiösen Identität und zum juristischen Selbstverständnis im späten Mittelalter – Textbausteine als Emotionsträger innerhalb einer Beschwerdeschrift Johann Geilers von Kaysersberg
11,30 - 12,00	Zaneta Sambunjak (Zadar), Dekonstituierung der Identität durch verletzte Ehre
12,00 - 12,30	Tomislav Zelić (Zadar), Emotionalität - Identifikation - Differenz. Heinrich von Kleists 'Prinz Friedrich von Homburg' zwischen Gefühl und Gesetz
12,30 - 13,00	Abschlussdiskussion
14,00	Gemeinsames Mittagessen

Sonntag, 8.6.	Abreise
---------------	---------