

**Prof. dr. sc. Marko Lukić**

## **ŽIVOTOPIS**

Marko Lukić rođen je u Puli 1976. godine. Osnovnu i srednju školu je pohađao u Puli, Zadru i SAD-u. Godine 1995. upisao je tadašnji Filozofski fakultet u Zadru, studij engleskog i talijanskog jezika i književnosti te diplomirao 2000. godine. 2001. zaposlio se kao znanstveni novak na znanstvenom projektu *Politics and Aesthetics in 19th Century Travel Books about Dalmatia* istraživača prof. dr. sc. Ive Mardešića. Nešto kasnije prelazi na znanstveni projekt *Prostor i književnost* istraživača prof. dr. sc. Stipe Grgasa, te upisuje poslijediplomski magistarski studij pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Stječe naslov magistra znanosti 2004. godine, te upisuje doktorski studij iz književnosti pri Sveučilištu u Zagrebu (Filozofski fakultet). Od 2007. godine započinje raditi kao asistent na znanstvenom projektu *Konceptualizacija mora i njegova mjesta u kulturalnom imaginariju SAD-a* istraživača prof. dr. sc. Stipe Grgasa, a 2009. godine brani doktorsku disertaciju i stječe naslov doktora znanosti. 2012. godine izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta pri Odjelu za anglistiku Sveučilišta u Zadru, te uz redovite obveze na Odjelu započinje rad kao istraživač na međunarodnom znanstvenom projektu *Globalization and the Politics of Cultural Difference* voditeljice izv. prof. dr. sc. Senke Božić Vrbančić.

2017. godine izabran je u višeg znanstvenog suradnika te neposredno nakon toga u znanstveno nastavno zvanje izvanrednog profesora. Od početka svog zaposlenja pri Odjelu za anglistiku Sveučilišta u Zadru, osim predviđene znanstvene i nastavne aktivnosti, aktivno je sudjelovao u osmišljavanju i realizaciji niza znanstvenih i znanstveno-popularnih projekata među kojima se ističe organizacija međunarodne interdisciplinarne znanstvene konferencije naslovljene *Re-Thinking Humanities and Social Sciences* (2010. – 2013.), koja je svake godine okupila velik broj znanstvenika iz cijeloga svijeta, te pokretanje i uređivanje međunarodnog znanstvenog časopisa *[SIC]-časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje*. Uz navedeno, pristupnik je sudjelovao u nizu aktivnosti vezanih za promoviranje i popularizaciju znanosti, poput (su)organizacije manjih znanstvenih radionica i konferencija, međunarodne radionice Hrvatskog udruženja za američke studije, znanstvene konferencije *Video Games as a Common Ground* te višegodišnjeg ciklusa predavanja pod nazivom *SF Week*.

Kao priznanje njegovom radu pristupnik je dobio Rektorovu nagradu za znanstveni rad 2014. godine te 2019. godine za izdavačku djelatnost vezanu za časopis *[SIC]*.

Autor je dvadesetak znanstvenih članaka, dviju znanstvenih monografija, od kojih je jedna objavljena kod uglednog svjetskog izdavača Palgrave Macmillan (*Geography of Horror – Spaces, Hauntings and the American Imagination* (2022.)), sudjelovao je u uređivanju više znanstvenih zbornika te je recenzirao velik broj

znanstvenih radova. Aktivno je sudjelovao na većem broju znanstvenih skupova i drugih znanstvenih aktivnosti u Hrvatskoj i inozemstvu. Od 2010. godine član je *Hrvatskog udruženja za američke studije*, a od 2017. godine član je *Association for Literary Urban Studies* (ALUS). Predsjednik je *Hrvatskoga Kendo saveza*.

Poveznica na CRORIS: <https://www.croris.hr/osobe/profil/2796>